

المفامرات المصورة



العملاق



سورمان

مجلة أسبوعية



المُدير المسؤول .
ب. شفيق القاضي

المفامرات المصورة - العملاق

© جميع الحقوق محفوظة

شمن العدد

لبنان:	٥٠.ل.
سورية:	٥٠.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الأردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عمان:	٥٠٠ بيزة
اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير

مركز رأس بيروت، شارع المعاري
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤١٣٩٦، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥/٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

فسي العالم العربي

الكويت
الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والطبوعات

الأردن
وكالة التوزيع الأردنية

البحرين
الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي
دار المسيرة للتوزيع

دبي
مكتبة دار الحكمة

قطر
دار الثقافة

المملكة العربية
السعودية
شركة تهامة للتوزيع
والإعلان

عمان
المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان في الرجل الذهبي

الطل الجبار

في الحقد الأعمى

ها هو...
سوبرمان العظيم...
انه لم يصمد أمامي...

لم يعد جباراً

حقا وهو لم
يحابه الذهبي
الحقيقي...

ماذا يعني
بالذهبي
الحقيقي؟

راجع العملاق رقم ٥٦٩ ثم تابع
القصة .





لم أفاعأ عندما أنقذني
الذهبي. لكن عندما هاجمني
بدأت أتساءل...

بدأت
أفهم...



وقد أظهر دراسة
قاتلة.

أعرف الذهبي
منذ مدة، لكنني
لم أعده بهذه
القوة والمشكلة



وسادفعه
الى ذلك.

فاجاني
بهذه الطاقة
الدافعة.



أفهم...
كأننا من كان،
إنه يتمتع بقوة
رهيبه. كيف هزم
سوبرمان أو كاد؟

تراجع أيها
المزيف. سيدفع
سوبرمان ثمن جرأته.



من الحقيقي

سوبرمان
هل أنت
بخير؟

ساكون
بأحسن
حال.





أتريد ان المزيد



علينا أن
نتعاون...

ونتحرك
قبل أن
ينقض علينا



لم أعد أفهم: كنت
أعتبرك منيعاً لا تقهر.

ومن أين جاء
شبيبك بهذه القوة؟

لقد مزق
معطفك.



آههه

أكاد لا أصدق
أن سوبرمان ضعيف
وقد كرس له مور
يوماً خاصاً لتكريمه.

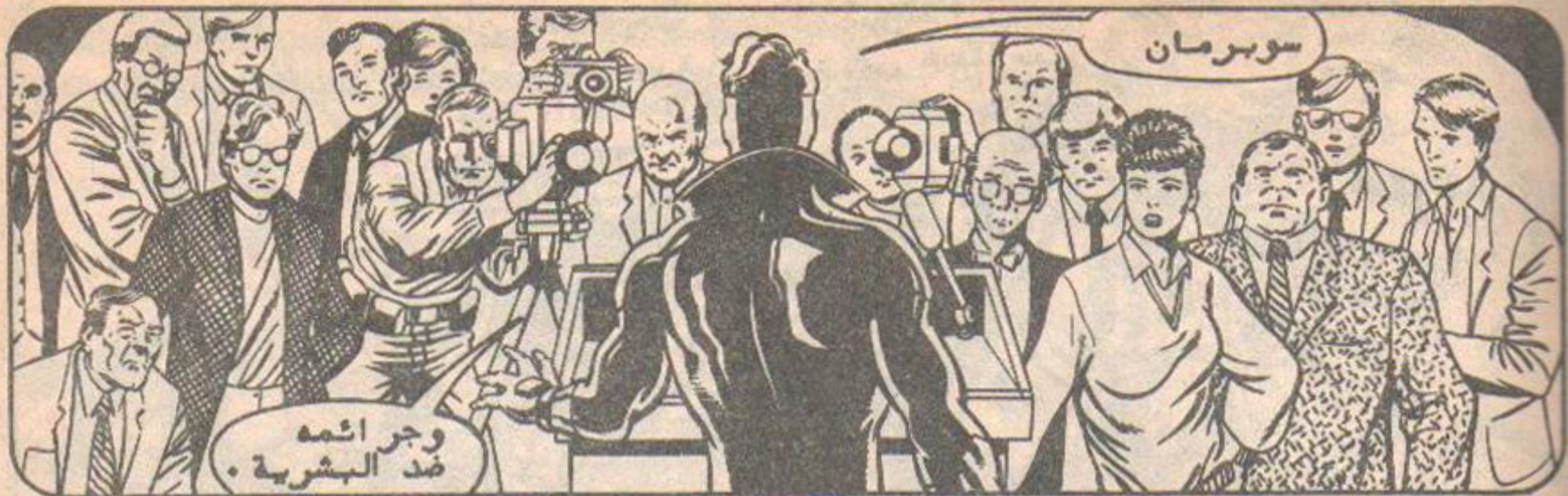


بعد أن أنهي هذه المشكلة
استعرف مور من هو...

البطل
الحقيقي.

قللي. كيف
أساعدك؟





سوبرمان

وجر اثمه
ضد البشرية .



علي سوبرمان ان
مدفع تمن جريمته

عليهنا استجوابه
بشان خيانتة... لا يحق
لاحد ان يتصرف على مزاجه



تعتبر كوراك دولة عدوة
لكن هل يحق لفرد ان
يشن حربا على دولة ..

بدون صفة
رسمية ؟



منذ أسابيع تجاهل
سوبرمان قوانين بلدنا
بغزوه أرض كوراك *

* العملاق ٥٦٩



تعرض سوبرمان لهجوم
خادع شنه الرجل
الذهبي...



مهلا... اننا
امام بحث حي.

ثقل اليكم
مباشرة وقائع
يوم سوبرمان .
منذ لحظات



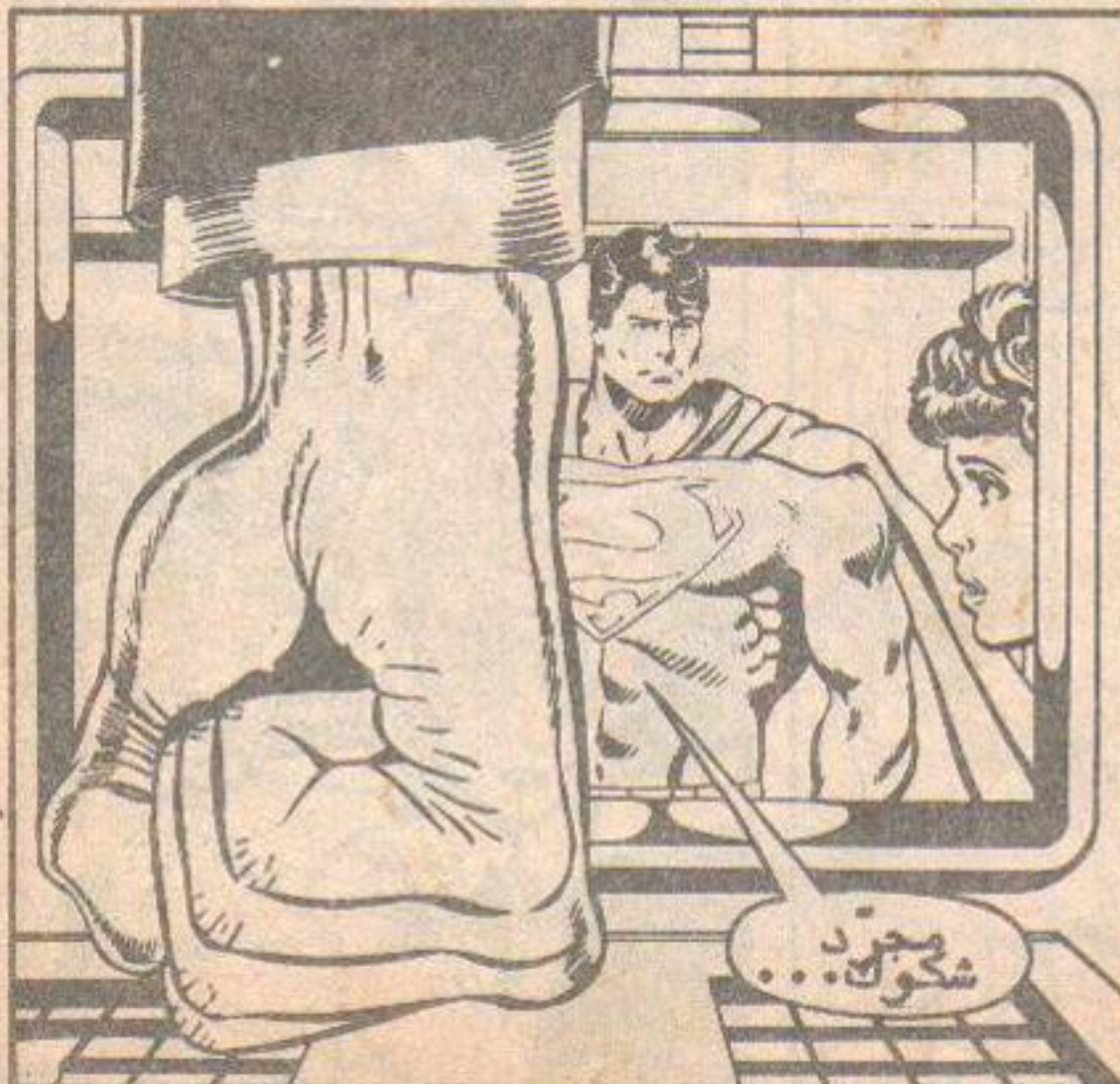
هذا هراء... انه
محتال وليس أنا.
أنا لا اتهم على
سوبرمان علنا...

من هو
أنا ؟











أنت متأكد أن
شخصاً واحداً
يستطيع ذلك...

لكنك عاجز عن
جمع الأدلة الكافية
لإدانة صلاح...



إن كل الأشرطة
جاهزة وأريدها محللة
ضمن تقرير شامل خلال
نصف ساعة.

نعم سيدي



سيد صلاح. لقد وصلنا
الآن أن مؤسسة صلاح
قد حصلت على ملكية
النظارات الفضية كي
نقطع الطريق على
مؤسسة الرجل الذهبي.

رائع.

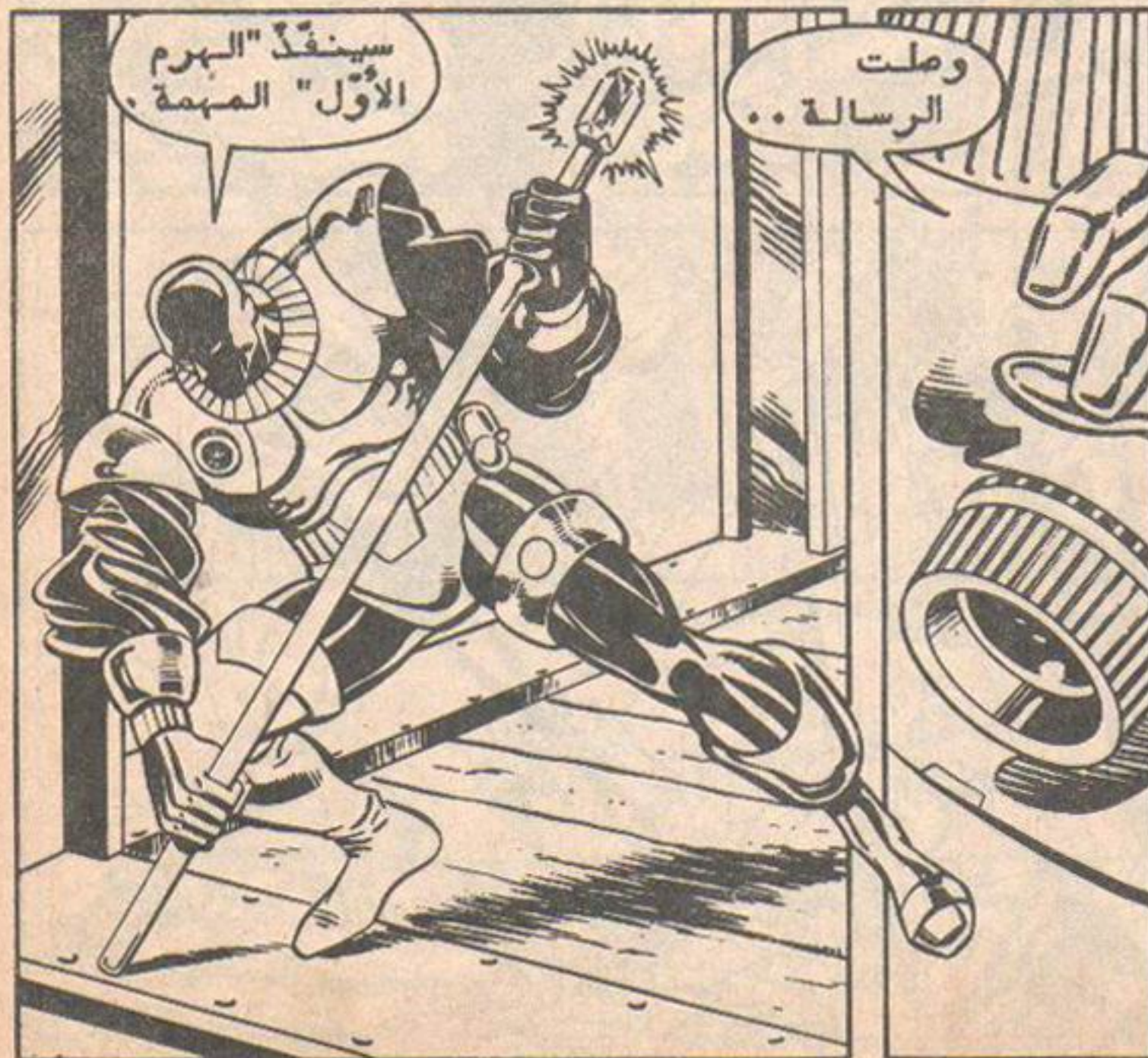


أما الآن فقد أعددت خطة
تجعل الذهبي مسؤولاً عن
الهجوم على سوبرمان...

سوف يصبح مجرماً خطيراً
ينظر المدينة.



إن سوبرمان يشكل لي
عنصر إزعاج أساسي. وقد
شغلني عن هذا المبتدئ
الرجل الذهبي.







شحنة من هواء
مضغوط. تحولك الى
إعصار بشري.

لا...



منيعا ربما
لا تقهر...؟



يبدو أنني أخيفه، ثم ان
حقن الطاقة خاصتي
يجعلني لا أقهر.



أعتبر
الكريبتونيت



بين
يديك.



تلقيت
الرسالة. و اذا ما
كان السلاح الذي
أودت به صالحا



أن يعيدالي
الكريبتونيت



بلغ المنفذ ألا يقسو
مع الرجل الذهبي. يجب
أن يظهر أن سوبرمان
وحده بهم...

ودغره



آههه



استسلم



لقد ضربت
وأهنت كفاية.

كفى...و



لا كفى...

سوبرمان.وقفت
مجددا وبسرعة.
كنت أتوقع...



لا
مستحيل. طاقتي
الحرارية كافية
لتشويك.

لنر ردك
على ذلك...



لا. لقد وعدت
انك لن تتمكن من
المحور أمامي يا
سوبرمان...

لقد
ضللوك...
وانت أخطأت
اذ صدقتهم





عصا
الطاقة ؟

لايلا . عصا
الطاقة .

حان الوقت
لنتلقن درسا

لا

الرحمة

ما عندنا هنا ؟
عدسات تصوير ؟

من
يتلقى ؟

وان من يعيش
بالسيف بالسيف
يموت .

سوف أريك
صحة المثل .

صالح . هل
تنعم . . .

الطريقة التي
أحطم فيها البذلة
كما حطمت خطتك ؟



أجل، الرجل الذهبي
كلّغني بمهاجمتك،
والقضاء عليك.



ما هذا؟
بطاقة توظيف
في شركة
الرجل الذهبي.



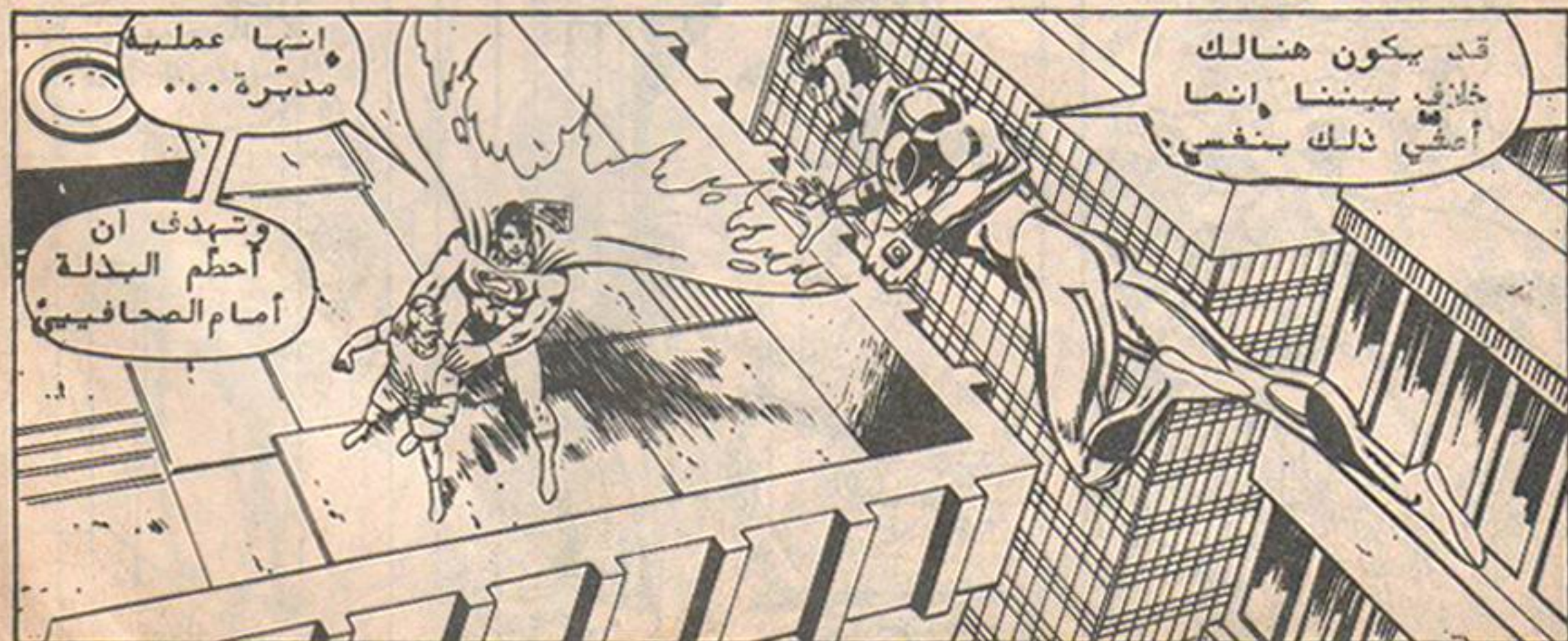
فشلت مرة
جديدة يا صلاح.

رحمة



كفى يا ماهر. لم يعد
هناك صحافة. مدهشة
حتى شيامك من صنع الشركة

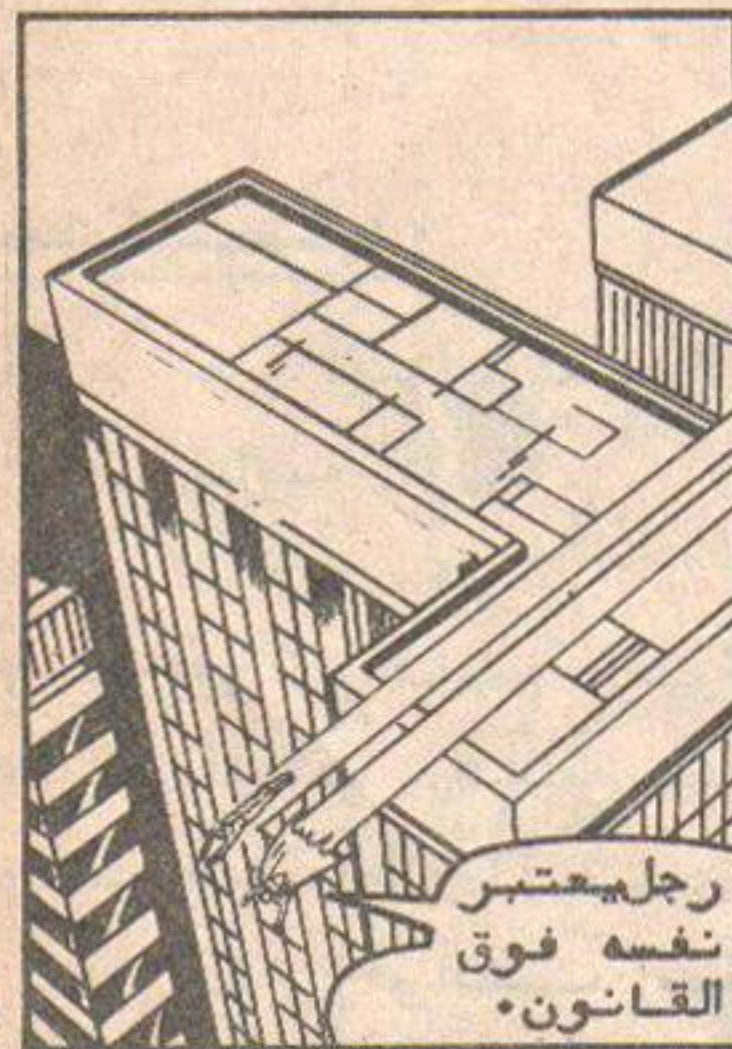
سوبرمان. هل
صدقت المسرحية



قد يكون هنالك
خلاف بيننا، إنما
أعشي ذلك بنفسي.

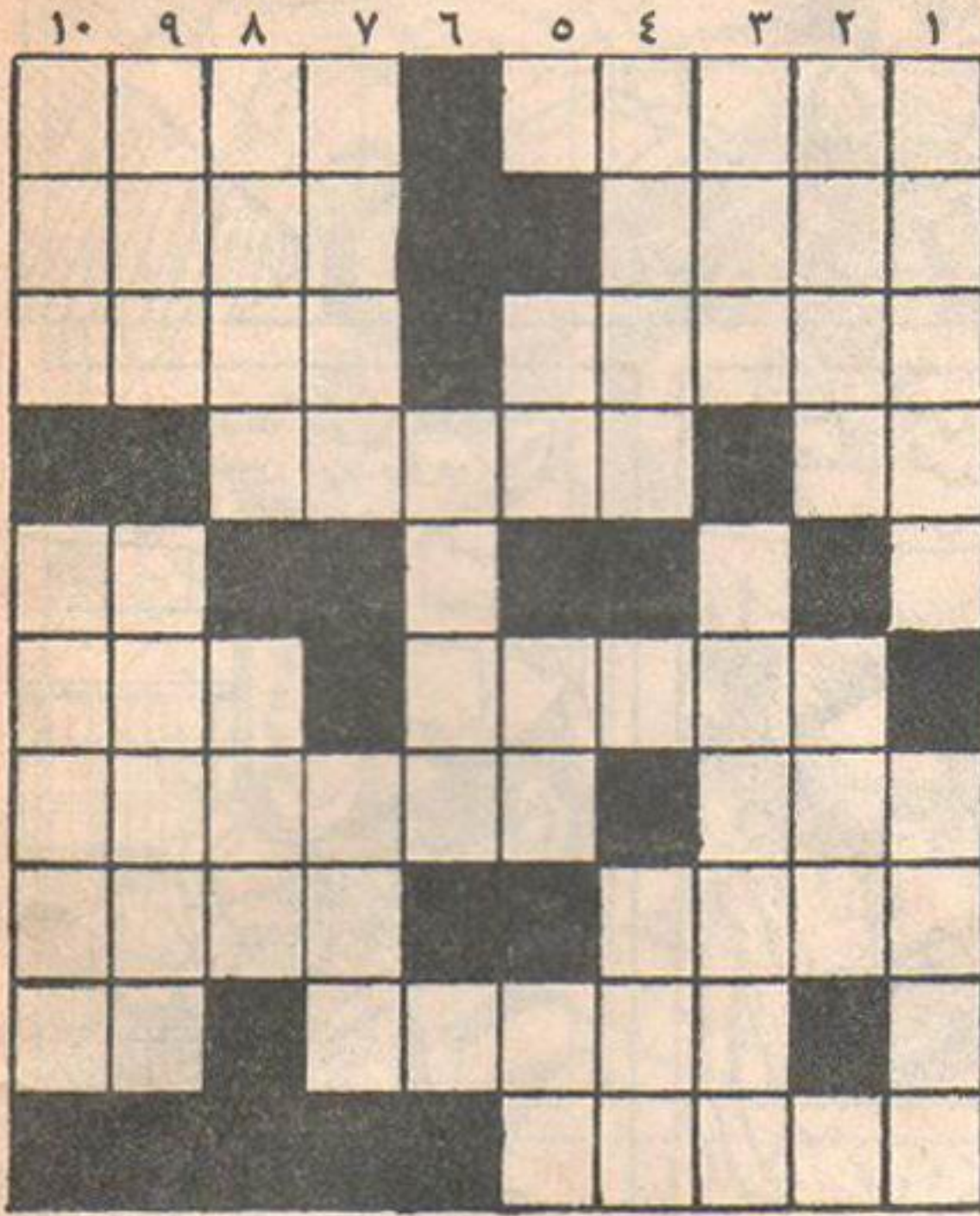
إنها عملية
مدبرة...

وتهدف أن
أحطم البذلة
أمام الصحفيين



كلمات متقاطعة

إعداد: رَغْدَة حداد



١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠

أفقيـا:

- ١ - تركة ، فجر
- ٢ - شريان ، خيال
- ٣ - سيب ، أضرب بالحجارة
- ٤ - تعب ، حقائق
- ٥ - ضمير متصل
- ٦ - ناهية ، من الطيور الجارحة
- ٧ - ضد مات ، دولة أفريقية
- ٨ - كهلة ، آراء (مبعثرة)
- ٩ - حلة للطبخ ، عطف (معكوسة)
- ١٠ - في الفم (معكوسة)

إضحاح



قصيت شعري أربع مرات لأشجعه على
القص... ولكنه لا يزال خائفاً...

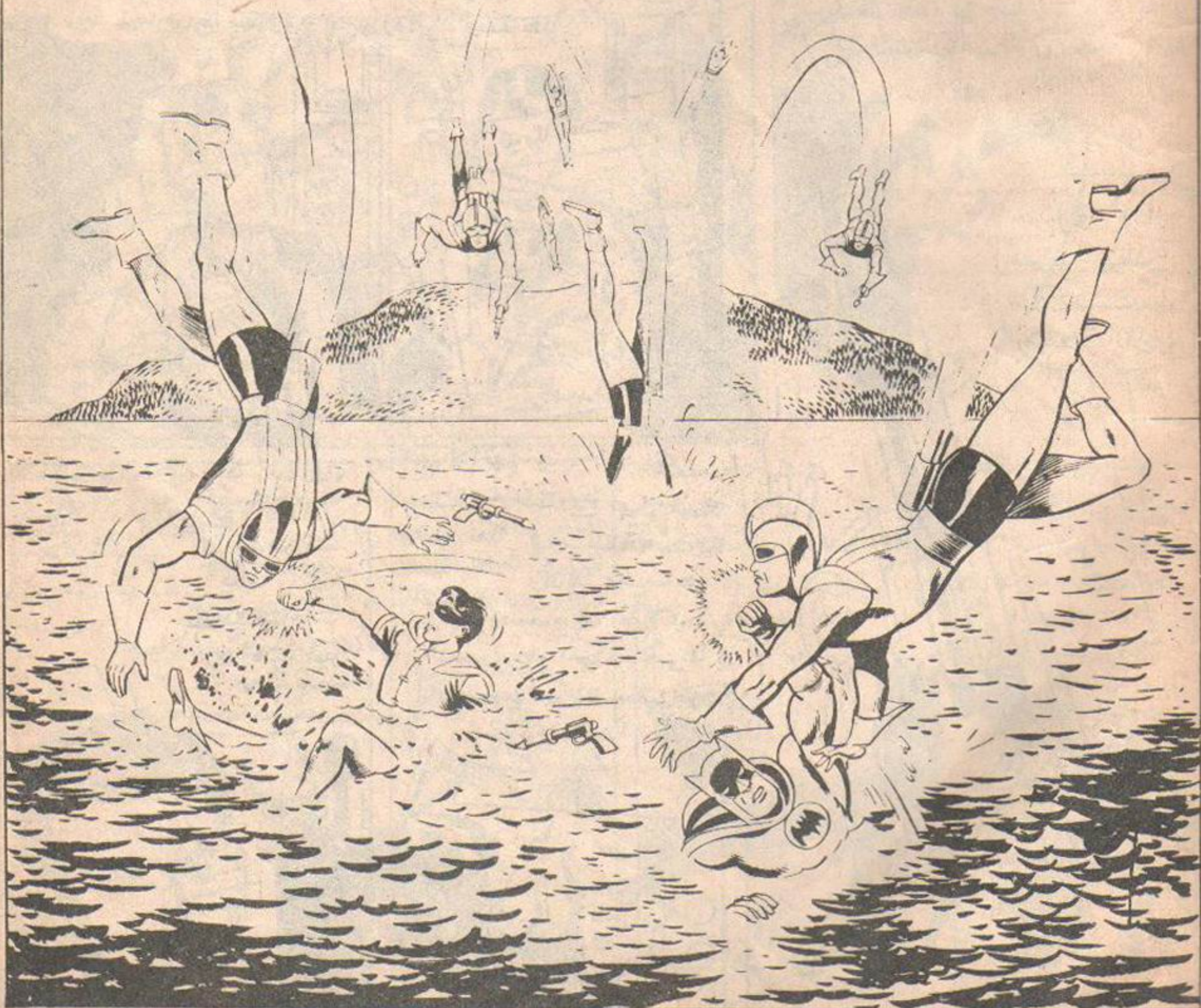
عموديـا:

- ١ - جرت فيها ألعاب أولمبية ،
عاصمة عربية
- ٢ - يبغي ، بشر
- ٣ - غزال ، عاصمة أميركية
- ٤ - أقترب ، شريعة (معكوسة)
- ٥ - ضد باطل ، للمنادي ،
أضطرم والتهب (معكوسة)
- ٦ - سحب السيف
- ٧ - نقاوة ، خمسينتان
- ٨ - فائق في كل شيء ، عكس كبير
- ٩ - سحباً (معكوسة) ، تعترفان
- ١٠ - فصل ، غنائم

(الحل صفحة ٣٤)

الاعمال

غزاة مدينة جبر





سأخبرك يا صبيجي عندما أنتهي من إعداد
عصفور من عصافيري لإطلاق!!

ترى ماهو شعورك وأنت
المسؤول عن هذا المشروع
الصخم؟

يا اه!! ما أجمل
منظرها!!

بينما يتفقد
صبيجي وغالد
محنة لإطلاق
الصواريخ
بدعوة من
مديرها الأستاذ
أمينة
صديق صبيجي
وارميه في
الدراسة...

وفي جو من التوتر ارتطخ الجميع
إطلاق الصاروخ في تم...

وفي غرفة المراقبة المليئة بالآلات المعقدة يرى الأستاذ أمينة
"صبيجي" الدافع الأساسي وراء مشروعه...

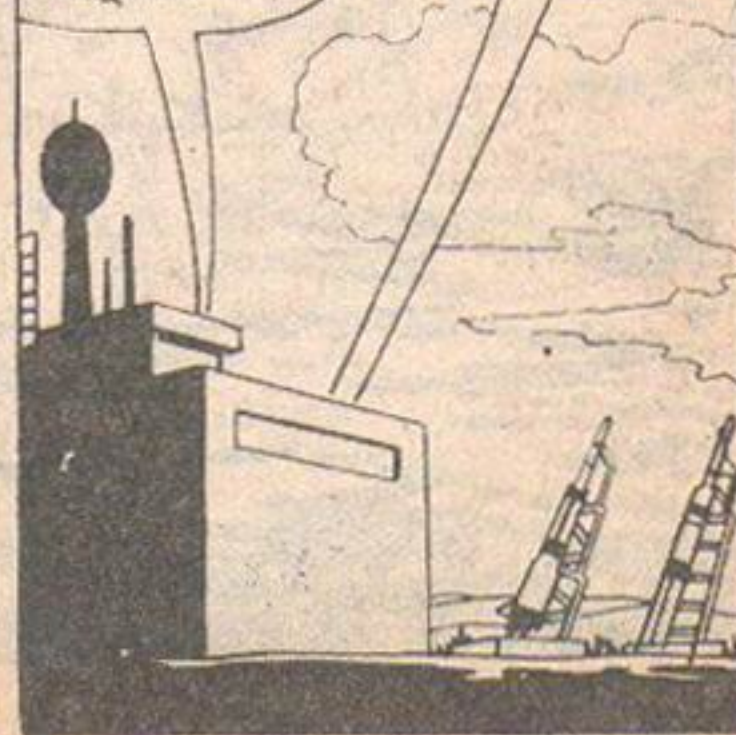
أنت تعرف يا صبيجي أنني كنت أول من فشل في التجديفة في
تاريخ عائلي العريق بالمشاور العسكرية... والآن آمل أن أصلح
ذلك بنجاحي في مشروع الصواريخ الأربعة هذا!



هاهو أول
عصفور ينطلق
والآن لنستعد
لإطلاق الثاني...

لأنني لا أفهم يجب ألا يقع
سبب
صاروخ من صواريخنا
وجود هذا
في منطقة مأهولة
الصمام...
ولذلك وضعنا هذا
الصمام في كل
الصواريخ لكي نفجرها في
الهواء في حالة سقوطها قبل
أن تؤذي أحدا...

لا تقلق يا صديقي! إن شاء
نجاحك العاصي سيرفع الله...
رسم عائلتك
أكثر من أي نصر
حربي!!
يا أستاذ أمينة!





«هنا القيادة تنادي كل المحطات ... سأفجر الصاروخين
حالا! وسيمكنكم مبدى الانفجار من تحديد موقعهما!!
بلغوا أي نتيجة إلى القيادة فوراً!!»





وفي تلك
الليلة أعاد
الديكاز أمين
نصرة الصاروخ
الثالثة عدة
مرات بدقة
متناهية ...

هذه فرصتي الأخيرة
لاستعادة سمعتي الحسنة ...
فإذا فشلت مرة أخرى
لن أطيع الحياة
بعد ذلك !!



وانطلقت الدبابة في طائراهما
النفائس ...

إنني لست مرتاحا ... ألم يكن
بإمكانك تصحيح مظلة هبوط
أصفر من هذه يا ووطواط ؟!



لن أتمكن
من أن أثبتك
عن عزمك !!
هذا حال كل
الشباب في
عصري ...



وفي نفس الوقت كان "صبيجي" وخلال
يرتديان ثياب الوطواط "وذكور"
الفتى العجيب ...

هل اصطحبك معي هذه
المرّة ... ربما كانت هذه
مغامرتي الأخيرة
يا "زكود" ...
أن أذهب
معك لأساعدك!



وبعد قليل كان الدبابة يملأان فوق محطة الطرقات
الصغار ...

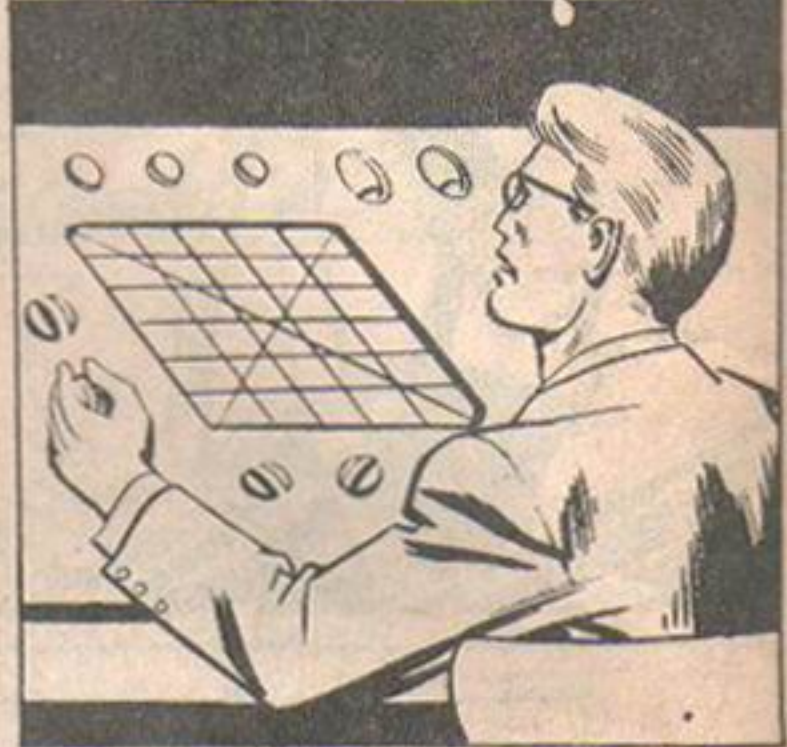
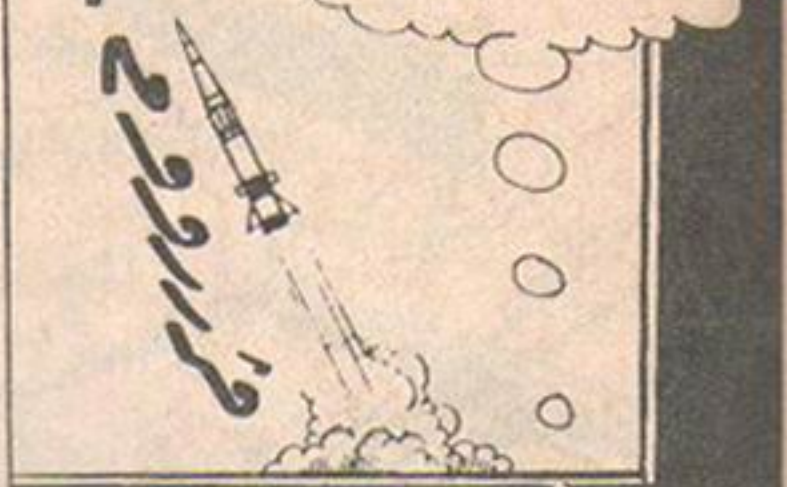
أحكم رباطة حزامك جيدا يا زكود
فسأطلق العنان لمحركنا حتى
نتبع هذا الصاروخ عند
انطلاقه!
إظمثن يا ووطواط
لقد تعودت
على ذلك ...



ما بك يا زكود ؟ إنني لست مصمّم أزياء ،
مظلتك وظيفتها حمايتك بقدر الإمكان
من الارتطام بالأرض ... نواحتنا
أن نترك الانفجاشة الوطواط
وهي أسرع من
الصوت ...

وعندما انطلق الصاروخ الثالث ... ووط
صهراً مربعاً ... كان الأستاذ أمين
يتحدث ...

يارب كن معي في هذه الخطوة
فمستقبل بلدي وسمعتي في
خطر



وبعد قليل غمّ السمار الفالية
مكون رهيب ...

لقد أفلت هذا الصاروخ أيضاً
من منطقة مراقبتي ولكن ربّما
لا يزال تحت سيطرة المحطات
الأخرى !!



وفي السماء ...

« هنا برج المراقبة ٧ ... فقدنا
الاتصال بالصاروخ ! نكرّر فقدنا
الاتصال » ...



لقد انقطعت كل آمالي
بالنجاح في مشروعنا ... إني
لا أجد على إطلاق الصاروخ
الأخير ...



فامتدت يدي مرتعشة إلى
زرّ التفجير ...

لا مفرّ من أن أفجّر هذا
الصاروخ أيضاً قبل أن
يسقط فيؤدي أحداً ...



محطة قمة الجبل تكرر بدورها

« هنا محطة أعلى الجبل:
انقطع الاتصال
بالصاروخ تماماً ... »





وهبطت
الطائرة
في مكان
وليس مألوف
بفضل
قيادة
"الوطواط"
الماهرة...

١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة، برامج ومفاجآت في "سوبرمان".

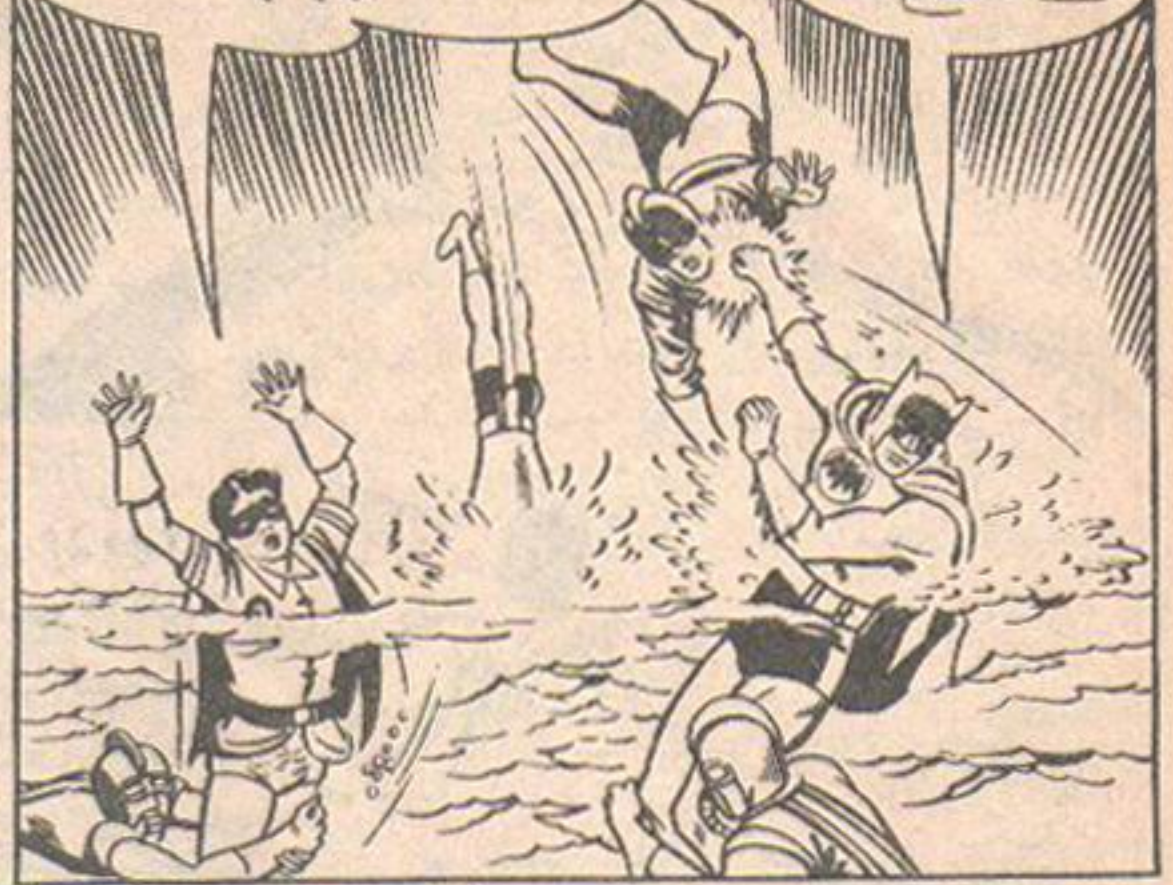
أول هدية إبتداءً من العمالق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

وجنّة صرخة "الوطواط" منظر...

النجداء!! النجداء!!
أوليسيب...

لا لقيه!! هناك
غيرهم يهجمون
تحت سطح الماء!



واستمرت المدركة العنيفة تحت سطح الماء...

ليتنا تنزودنا بأنا بديب
للأوكسجين بدلاً من مضلات
الهيوط!!



وبعد لحظات... أنذرت "الوطواط" ركركم إلى سطح الجزيرة وهما
حين حالة أوتيه باب غمار...

أنت محظي! أفالأول فقط
غير مؤث... أما الصاروخان الثاني
والثالث فهما يحملان رؤوساً ذرية...
والآن ستشاهدان إطلاق هذه
الصاروخ على مدينة "جبر"!!

يا إلهي!!
الصاروخ
المفقودة! بالله
عليه ما الذي
جعلكم تخطفون
صاروخ غير مؤذية!



لم أ... عد... أت...
رحم... ل...!!



ومحب الصاروخوت "الوطواط" وذكر
إلى مرّ ما في داخله الصخر...



وهرعان ما تحولت فرجة الجمهور إلى صمت
مزعور عندما تنبأوا أن هذا صاروخ
على صفة الصاروخ...



وفي خلد دقائق معدودة تفاجأت مدينة "جرجر"...



لا نبي لا تحمل هذه المناظر!! ليتني بعيد عن كل هذا!!

إن مدينة جرجر تظن أنها قادرة على مقاومة الصواريخ! ولكنهم لا يعاونون أننا سنوجه هذه الصواريخ بأشعتنا العجيبة وستتاح لكما الفرصة لمشاهدة هذا المنظر اللطيف من داخل إحدى هذه الصواريخ نفسها!!

وقبل انتهاء الرحلة بتواين...

«هنا مدينة جرجر»... جوابنا إلى الصاروخيين هو جواب كل شعب يحترم نفسه! لن نستسلم وأفعولوا ما شئتم فسنحارب الجريمة إلى النهاية!!

الجانين... لقد وقعوا بأفئسهم الحكم بإعدامهم!



وفي نفس الوقت انطلق الصاروخ يحمل الأسيرين...



وانطلق الصاروخون الجبابرة من تحتهم الصاروخيين الجرجريين...



تخطيط الطواط "وَرَكور" داخل الصاروخ مماوليينه اليفلات من قيودها ...



لقد فككت قيودي وأنت؟
لقد تسليخ جلدي ولكنني تحررت من قيودي أيضاً!!



بماذا تشعر؟
أشعر بنفسي كأني جالس على كرسي الاعدام!



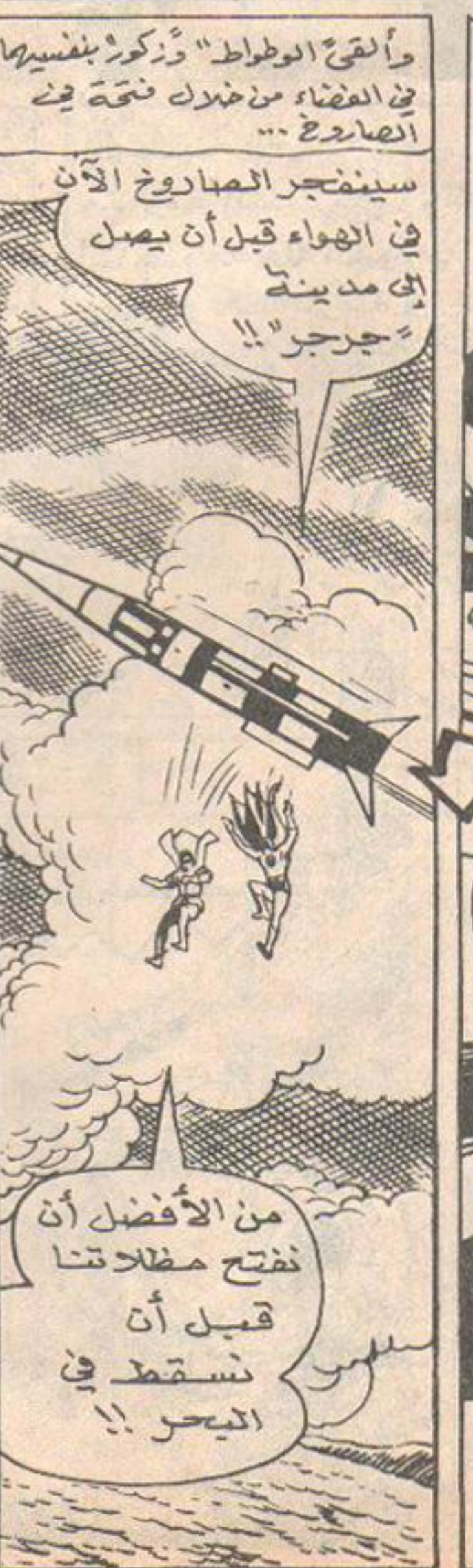
لم يبق لنا من الوقت إلا دقائق!!
إنها تمر كالثوان!!



لكن بينما كانا يتجلمان نحو الأرض...

هاهم الصاروخيون!! إذا نجحوا في حفظ الصاروخ في اتجاهه سيدمر مدينة "جرجر" بكاملها!!

وتمسكوا بالسيور



وألقى الطواط "وَرَكور" بنفسيهما في الفضاء من خلال فتحة في الصاروخ...

سينفجر الصاروخ الآن في الهواء قبل أن يصل إلى مدينة "جرجر"!!

جرجر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!

من الأفضل أن نفتح مظلاتنا قبل أن نسقط في البحر!!



ومركبات محمولة فلتش الطواط "وَرَكور" عن أضرار القيادة في الصاروخ!!

أين هي؟ أين هي؟
لأجبتك لولا أن أسنانك تصطك خوفاً!!

عظيم!! لكن يا إلهي

لم يبق إلا خمس ثواني!!

لقد وجدت مفتاح التفجير!

لقد وجدت مفتاح التفجير!

لقد وجدت مفتاح التفجير!

لقد وجدت مفتاح التفجير!

لقد وجدت مفتاح التفجير!

لقد وجدت مفتاح التفجير!

لقد وجدت مفتاح التفجير!

لقد وجدت مفتاح التفجير!

وأثناء اقتراب الصاروخ من المدينة
رأى الصاروخيون "الوطواط" و"زكور"
يربطان بالظلال ...

ليبتولى نصف عددكم توجيه
الصاروخ إلى هدفه ويقوم
النصف الآخر معي بتجريد
"الوطواط" و"زكور" من
مظلتهم!!



يا زكور يجب أن نمتعهم من توجيه الصاروخ
إلى المدينة وأن نجابه الفريق الآخر
منهم الذي يهاجمنا ...

سنقتصفهم
بقذائف
"الوطواط"!!



بينما انهم قذائف "الوطواط" على الصاروخيين ...



وانقضت "الوطواط" و"زكور" على الصاروخيين كالصواعق ...

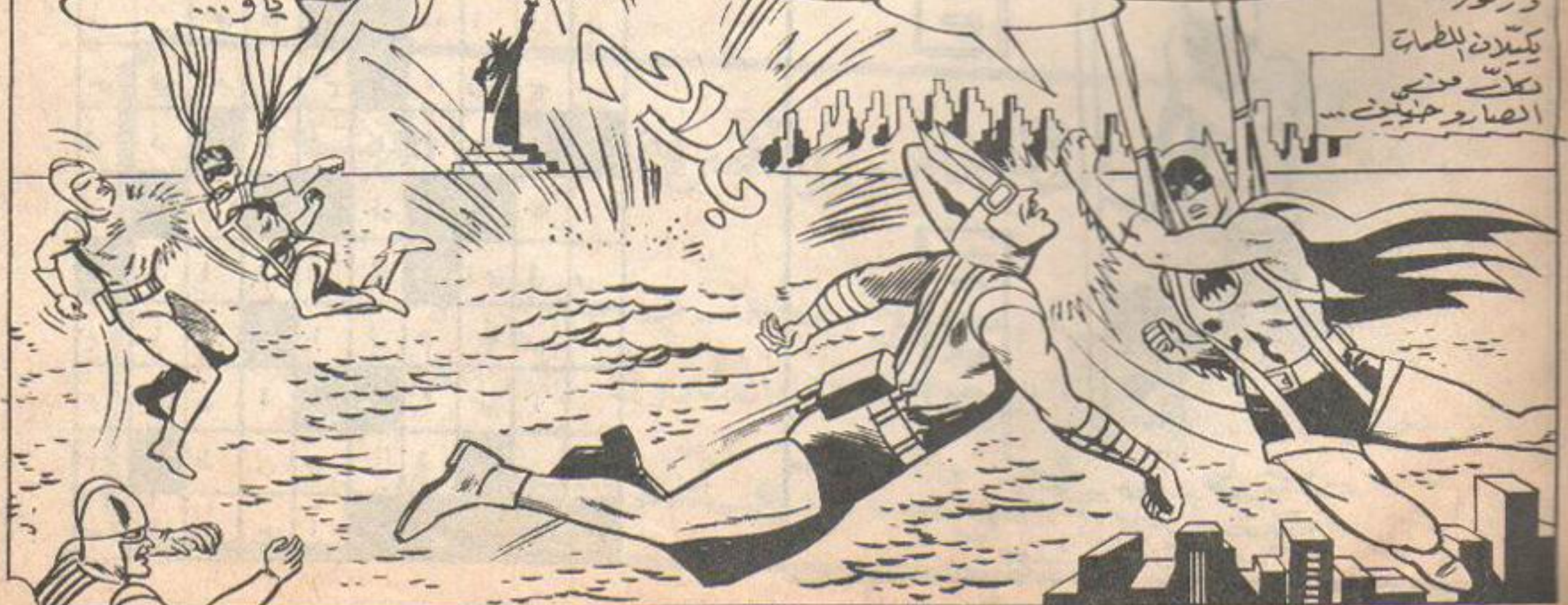
أقضوا عليهم لنتمكن من إعادة الصاروخ
إلى اتجاهه الأصلي ...



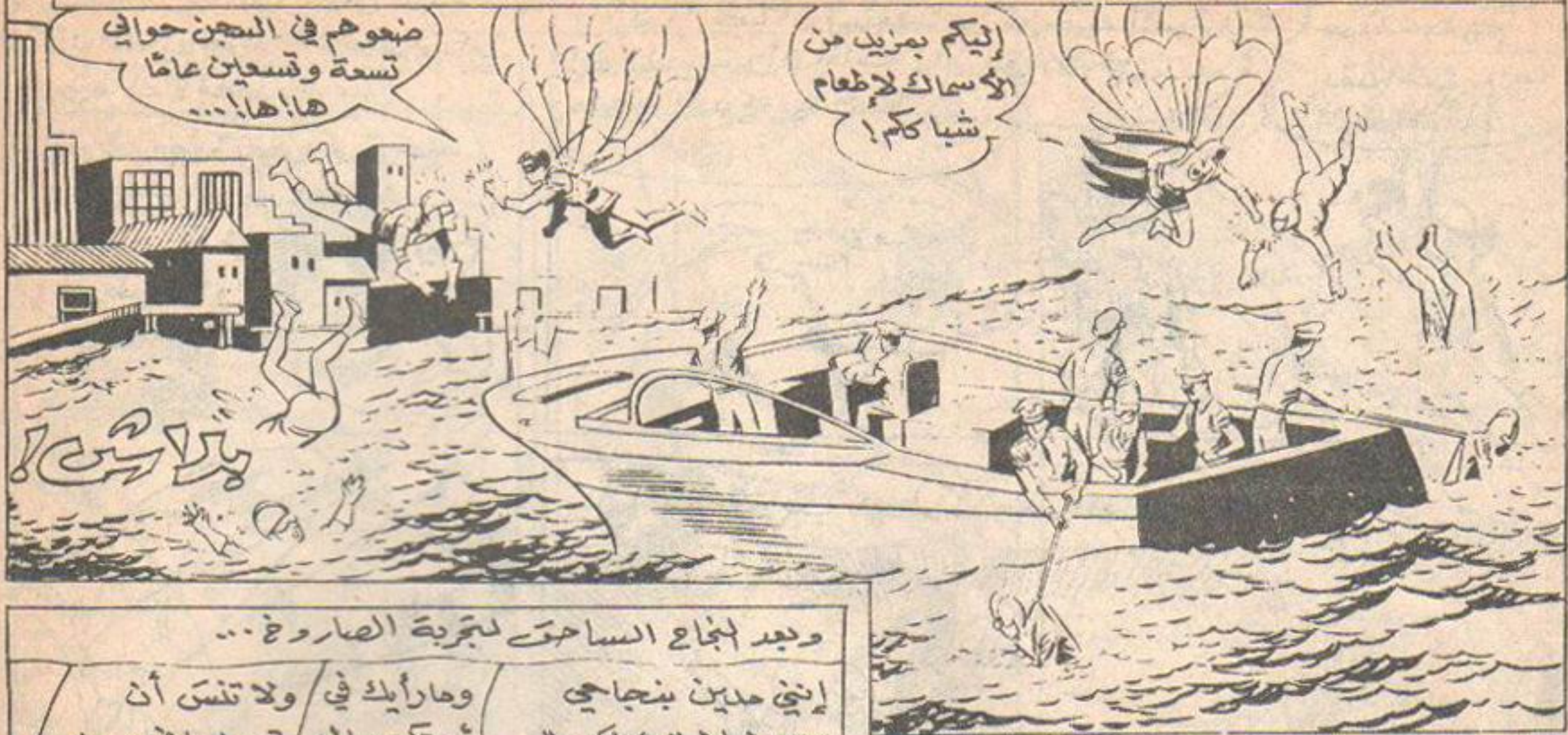
لستمعوا إلى الصاروخ وهو ينفجر بسلام في
مياه البحر بعيداً عن مدينة "جرجر"!!

آه... ما أجمل صوته وهو يفرق... كالموسيقى
للأذنين... تم... تم... تم... ياو...

وبينما راع
"الوطواط"
و"زكور"
يكيدون للظلمة
نظمت منسي
الصاروخيين...



وما لبثت مرطبو الميناء أن كتبوا الصاروخيين ...



وبعد إجماع الساحة لتجربة الصاروخ...



وهكذا انتشرت مغامرة "الوطواط" و"زكور"!

وعاد "صبيحي" و"خالد" للعدو مع الدسّاذ "أبي"...

لقد أطلقت الصاروخ الأخير، لكن إذا فشلت فكانت هذه نهايتي!!



من الكلمات المتقاطعة

م	ي	ر	ا	ث	ص	ب	ا	ج
و	ر	ي	د		ف	ا	ر	س
س	ي	م	ن	ح	ا	ر	ج	م
ك	د	و	ق	ا	ع			
و	و		س		ت	ا		
	ن	ا	ف	ي	ة	ص	ق	ر
ع	ا	ش	ا	ل	م	غ	ر	ب
م	س	ن	ة		م	ر	ا	ا
ا	ط	ن	ج	ر	ة	ن	ح	
ن	ا	ن	س	ا				

انركبوا وإند ضربتلك
بهذه الطريقة!!

الغرفة المخيفة



جلس الرجل المرتعش على مقعد في تلك الغرفة يتساءل كيف سيتحمل محنته . تخشيت ساقاه وتسمّرت عيناه في الآلات العديدة التي جمعها معذّبه تحت ذلك الضوء الأبيض الساطع من السقف .

لكن خوف المسكين لم يؤثر في الرجل الذي وقف أمامه ولا أحزنته نظرة اليأس والاستغاثة في عيني الضحية .

أغلق المسكين عينيه وشفتيه ثم فتحها وأمسك بيدي المقعد وضغط عليهما وشعر كأن شعاع الضوء يخترق دماغه . كاد أن يصرخ لكنه ضبط أعصابه حين رأى وجه الرجل فوق وجهه وعينيه الزرقاوين تتفحصانه .

مرت الشواني وكأنها ساعات والرجل ينظر إليه ولا ينطق بكلمة ثم اتجه فجأة إلى طاولة قرب الحائط ليختار إحدى الآلات التي كانت عليها . حمل الرجل الألة بين أصابعه ثم أربعها إلى مكانها وعاد إلى المسكين المنتظر .

إرتجف هذا ثانية حين سمع صوتا خفيفا أخذ يرتفع شيئا فشيئا إلى أن ملأ الغرفة ، وحاول أن يحزر نوع التعذيب الذي سيتعرض إليه . ثم رأى ذراعين تمتدان نحوه وشيئا يقترب منه بصوت مزعج ، ولما ملأ الصوت رأسه ، توترت أعصابه ، فأخذ جسمه يرتجف وصرخ صرخة قوية .

هنا قال له الرجل : "هل تتصرف هكذا كلما حاول طبيب الأسنان أن يعالج لك خنثى؟"

١٩٨٩ عيد سوبرمان الخامس والعشرون باللغة العربية

لهذه المناسبة ، برامج ومفاجآت في "سوبرمان".

أولاً — هدية إبتداءً من العملاق ٥٩٣ الصادر في ١١ كانون الثاني ١٩٨٩:

حلقات أصول وتعلم الجودو.

في الأسواق

استمع يا روضاً

الدكتور أنيس فرجة

معالم أجمال



كتاب مطالعة شيق عن القرية اللبنانية وأهلها وعاداتها وحياتها الساذجة.

رزق الله عهديك الأيام...

ياراس بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهلها ونواذرهم وحكاياتهم

تعني هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسة والصور الغنية.

سوبرمان

البطل الجبار





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتغاء النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

SUPER NOVA

